

~~OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~ * /
OFERTA WSPÓLNA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO*,
 O KTÓREJ MOWA W ART. 14 UST. 1 I 2 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 R.
 O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE
 (Dz. U. z 2019 r. poz. 688, 1570, 2020, z późn. zm.)

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

W przypadku pól, które nie dotyczą danej oferty, należy wpisać „nie dotyczy” lub przekreślić pole.

Zaznaczenie „*”, np.: „Oferta realizacji zadania publicznego*/Oferta wspólna realizacji zadania publicznego*”, oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: „Oferta realizacji zadania publicznego*/~~Oferta wspólna realizacji zadania publicznego*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Leszno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres email, numer telefonu	
<p>Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie 64-100 Leszno Bolesława Chrobrego 37</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000698770 Telefon: 603343490 Email: wzchio@wp.pl Strona WWW: www.wzchio.pl</p> <p>Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr 64-100 LESZNO Bolesława Chrobrego 37</p> <p>Forma prawna: stowarzyszenie KRS: 0000698770 Telefon: 603343490 Email: wzchio@wp.pl Strona WWW: www.wzchio.pl</p>	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Tadeusz Paprocki tel.603343490, ul.Bolesława Chrobrego 37, 64-100 Leszno Tadeusz Paprocki 603343490, Bolesława Chrobrego 37, 64-100 Leszno

III. Opis zadania

1. Tytuł zadania publicznego	100 letnie tradycje śpiewu Leszczyńiaków - Leszno Śpiewa Niepodległej			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	podpisania umowy	Data zakończenia	2020-12-15

3. Syntetyczny opis zadania (należy wskazać i opisać: miejsce realizacji zadania, grupę docelową, sposób rozwiązywania jej problemów/zaspokajania potrzeb, komplementarność z innymi działaniami podejmowanymi przez organizację lub inne podmioty)
<p>Koncert Leszno Śpiewa Niepodległej proponowany jest w terminie 10 lub 11 listopada 2020 roku w Hali Sportowej "Trapez" w Lesznie. Będzie on stanowił jedno z wydarzeń muzycznych zaplanowanych w ramach stulecia odzyskania przez Polskę niepodległości oraz obchodów stulecia powrotu Leszna do Macierzy po latach zniewolenia pod władzą zaborców.</p> <p>Koncert będzie realizowany przez chóry, zespoły kameralne, Zespół Pieśni i Tańca Marynia, Orkiestrę Dętą Miasta Leszna, chóry dziecięce i młodzieżowe z Powiatu Leszczyńskiego, realizujące projekt Narodowego Forum Muzyki Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska. W programie koncertu znajdują się polskie pieśni patriotyczne i żołnierskie oraz popularne w Wielkopolsce pieśni ludowe, wchodzące w skład kanonu wykonywanego na przestrzeni 100 lat niepodległości. Na potrzeby koncertu zostanie wydrukowany śpiewnik dla publiczności uczestniczącej w tym wydarzeniu, ponieważ w programie koncertu ujęto wspólne wykonanie wybranych pieśni przez połączone zespoły i publiczność. W śpiewniku oprócz pieśni przewidzianych do wspólnego wykonania zostaną umieszczone informacje o wydarzeniu oraz program koncertu.</p>

4. Plan i harmonogram działań na rok 2020					
(należy wymienić i opisać w porządku logicznym wszystkie planowane w ofercie działania oraz określić ich uczestników i miejsce ich realizacji)					
Lp.	Nazwa działania	Opis	Grupa docelowa	Planowany termin realizacji	Zakres działania realizowany przez podmiot niebędący stroną umowy ²⁾
1	Materiały nutowe dla zespołów	Przygotowanie materiałów nutowych na koncert dla chórów i zespołów	Członkowie zespołów kameralnych i chórów oraz orkiestry dęte	od umowy - 2020-03-30	nie dotyczy
2	Wykonanie śpiewnika dla publiczności	Przygotowanie tekstów jednolitych (krótki rys historyczny 100 lecia, program koncertu, opis wydarzenia, wykaz uczestników i teksty piosenek patriotycznych- druk śpiewnika dla publiczności i wykonawców	Publiczność-uczestnicy koncertu(mieszkańcy Miasta Leszna i Powiatu Leszczyńskiego	od umowy - 2020-10-30	Drukarnia
3	Transport zespołów spoza powiatu Leszczyńskiego	Transport autokarami zespołów z Powiatu Leszczyńskiego i Wielkopolski	Członkowie zespołów z terenu Powiatu Leszczyńskiego i z Wielkopolski	od umowy - 2020-11-10	Usługa transportowa
4	Koszty poczęstunku członków zespołów	Poczęstunek dla wykonawców koncertu: kawa, herbata, ciasto, kanapki	Członkowie zespołów biorący udział w realizacji projektu	od umowy - 2020-11-10	nie dotyczy
5	Zakup pamiątkowych grawertonów	Zakup pamiątkowych grawertonów. Opracowanie graficzne i zlecenie wykonania pamiątkowych grawertonów	Zespoły biorące udział w realizacji projektu	od umowy - 2020-10-30	Zakład Grawerski
6	Rejestracja fotograficzna i filmowa koncertu	Rejestracja fotograficzna i filmowa koncertu	Zespoły biorące udział w projekcie, media lokalne , portal Miasta Leszna, Powiatu i Wielkopolskie WICI	od umowy - 2020-11-10	nie dotyczy
7	Koncert zespołów	Koncert zespołów w dniu 10,11,2020 na Hali Sportowej w Lesznie	Członkowie zespołów realizujących projekt i Społeczność Miasta Leszna i Powiatu leszczyńskiego	od umowy - 2020-11-10	Nie dotyczy
8	Przygotowanie miejsca koncertu	Wynajem Hali TRAPEZ, organizacja miejsca prezentacji i przygotowanie miejsc dla publiczności	Członkowie amatorskich zespołów muzycznych i społeczeństwo Miasta Leszna i Powiatu Leszczyńskiego	od umowy - 2020-11-10	MOSIR Leszno i MOK Leszno

9	Honorarium koordynatora	Honorarium koordynatora	Koordynator zadania	od umowy - 2020-11-30	nie dotyczy
10	Rozliczenie zadania	Rozliczenie zadania	Księgowość oferenta	od umowy - 2020-12-15	nie dotyczy

5. Opis zakładanych rezultatów realizacja zadania publicznego (należy opisać:

1. co będzie bezpośrednim efektem (materialne "produkty" lub "usługi" zrealizowane na rzecz uczestników zadania)
2. jaka zmiana społeczna zostanie osiągnięta poprzez realizację zadania?
3. czy przewidywane jest wykorzystanie rezultatów osiągniętych w trakcie realizacji oferty w dalszych działaniach organizacji? - trwałość rezultatów zadania)

Podczas koncertu usłyszymy utwory wyłącznie kompozytorów polskich, które przekazywane z pokolenia na pokolenie są świadectwem historii i sprawdzianem tożsamości narodowej mieszkańców Wielkopolski. Sięgając do bogatej skarbnicy śpiewów polskiego narodu, pragniemy podkreślić rolę pieśni ojczyznej w umacnianiu więzi rodzinnej i kształtowaniu jedności narodowej w czasach zaborów i okupacji. Koncert Leszno Śpiewa Niepodległej wykonany w wolnej, niepodległej Rzeczypospolitej, stanowi istotny wkład mieszkańców regionu leszczyńskiego w ogólnopolskie obchody kolejnej rocznicy odzyskania niepodległości. Aby dać wyraz dbałości następnych pokoleń o zachowanie najcenniejszych dóbr kultury i tradycji narodowej, w koncercie zaplanowano udział wybranych chórów dziecięcych Projektu Akademia Chóralna - Śpiewająca Polska oraz chórów dorosłych zrzeszonych w Wielkopolskim Związku Chórów i Orkiestr, zespołu folklorystycznego „Orlanie” z Jutrosina, Zespołu Pieśni i Tańca „Marynia” ze Świąciechowy, Orkiestry Dętej Miasta Leszna oraz Orkiestr Dętych z Miejskiej Górki i ze Śmigła. Organizatorzy zakładają, że efektem społecznym koncertu będzie przede wszystkim jego kulturotwórczy wymiar. Zostaną przypomniane i utrwalone pieśni stanowiące kanon polskiej, muzycznej literatury patriotycznej i ludowej. Uwydatniona zostanie więź społeczeństwa Ziemi Leszczyńskiej z Macierzą.

6. Dodatkowe informacje dotyczące rezultatów realizacji zadania publicznego ³⁾

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

IV. Charakterystyka oferenta

1. Informacja o wcześniejszej działalności oferenta, w szczególności w zakresie, którego dotyczy zadanie publiczne

Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr jest stowarzyszeniem powstającym na bazie materialnej i organizacyjnej Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Oddział w Lesznie przejmując jego dorobek, osiągnięcia i będzie kontynuował utrwalone zadania, tradycje Oddziału Leszczyńskiego Polskiego Związku Chórów i Orkiestr Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie jest kontynuatorem tradycji i osiągnięć PZChiO w Lesznie, zrzesza tych samych członków, a kierownictwo związkami powierzono tym samym osobom. W okresie 43 lat działalności zrealizowano razem z administracją publiczną 300 zadań dofinansowanych z budżetu MKiDN oraz samorządów w zakresie upowszechnienia kultury i promocji regionu i województwa Wielkopolskiego • Zrealizowano dotychczas: • 44 Świąta Pieśni i Muzyki • 30 Wielkopolskich Przeglądów Śpiewamy Kolędy i Pastorałki • 22 Konkursy Instrumentalistów Orkiestr Dętych • 18 Przeglądów chórów szkolnych Programu „Śpiewająca Polska” • 10 Konkursów Chórów Szkolnych a’capella dzieci i młodzieży • 24 imprezy międzynarodowe w Wielkopolsce • 12 międzynarodowych warsztatów artystycznych dla instruktorów mażorettek, tamburmajorów, dyrygentów. Współorganizowano 80 imprez międzynarodowych poza granicami kraju

2. Zasoby kadrowe, rzeczowe i finansowe oferenta, które będą wykorzystane do realizacji zadania

W realizacji zadania wezmą udział członkowie Wielkopolskiego Związku Chórów i Orkiestr oraz kadra pedagogiczna Uniwersytetów Muzycznych i Państwowych Szkół Muzycznych posiadający wieloletnie doświadczenie w organizacji i ocenie wykonawczym zespołów chóralnych i wokalnych:

- mgr Tadeusz Paprocki (dyrektor – koordynator) – prezes Zarządu, wieloletni pedagog, wieloletni pracownik instytucji kultury, 30 letnie doświadczenie w realizacji masowych imprez kulturalnych, członek międzynarodowych komisji artystycznych, wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą pozwala skutecznie połączyć wiedzę teoretyczną z praktyką,
- mgr Jowita Augustyniak - pedagog , dyrygent i dyrektor artystyczny Związku, kurator regionalny projektu MKiDN "Akademia Chóralna-Śpiewająca Polska"
- doc.dr Alina Pietrzak - pedagog, dyrygent Chóru NOVUM w Rydzynie,
- Irena Dankiewicz - skarbnik, była główna księgowa, wieloletnia księgowa Związku Emerytów i Rencistów w Lesznie,

doświadczona w rozliczaniu zadań zleconych przez samorządy,

- zespoły chóralsne - członkowie WZChiO i Chór Miejski "Chopin" oraz zespoły chóralsne realizujące projekt "Śpiewająca Polska",
- dyrygenci zespołów chóralsnych,
- orkiestry dęte- członkowie WZChiO oraz Orkiestra Dęta Miasta Leszna,
- wolontariusze śpiewacy oraz dyrygenci zespołów

V. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

V.A Zestawienie kosztów realizacji zadania					
(w sekcji V-A należy skalkulować i zamieścić wszystkie koszty realizacji zadania niezależnie od źródła finansowania wskazanego w sekcji V-B)					
Lp.	Rodzaj kosztu	Rodzaj miary	Koszt jednostkowy [PLN]	Liczba jednostek	Razem (w zł)
I. Koszty realizacji działań					
I.1 Materiały nutowe dla zespołów					
I.1.1	Przygotowanie materiałów nutowych na koncert dla chórów i zespołów	komplet	20,00 zł	30,00	600,00 zł
I.1.2	Honoraria: dyrygenta, kapelmistrza, akompaniatora, konferansjerów	osoba	600,00 zł	5,00	3 000,00 zł
I.2 Wykonanie śpiewnika dla publiczności					
I.2.1	Wykonanie śpiewnika dla publiczności	szt.	3,00 zł	1 000,00	3 000,00 zł
I.3 Transport zespołów spoza powiatu Leszczyńskiego					
I.3.1	Transport zespołów spoza powiatu Leszczyńskiego	km	5,00 zł	800,00	4 000,00 zł
I.4 Koszty poczęstunku członków zespołów					
I.4.1	Koszty poczęstunku członków zespołów: kawa, herbata, ciasto, kanapki	szt.	8,00 zł	550,00	4 400,00 zł
I.5 Zakup pamiątkowych grawertonów					
I.5.1	Zakup pamiątkowych grawertonów	szt.	70,00 zł	27,00	1 890,00 zł
I.6 Rejestracja fotograficzna i filmowa koncertu					
I.6.1	Rejestracja fotograficzna i filmowa koncertu	osobodzień	500,00 zł	1,00	500,00 zł
I.7 Koncert zespołów					
I.7.1	Koncert zespołów	porozumienie wolontariackie	300,00 zł	25,00	7 500,00 zł
I.8 Przygotowanie miejsca koncertu					
I.8.1	Przygotowanie miejsca koncertu	komplet	5 000,00 zł	1,00	5 000,00 zł
Suma kosztów realizacji zadania					29 890,00 zł
II. Koszty administracyjne					
II.1	Honorarium koordynatora	osoba	1 000,00 zł	1,00	1 000,00 zł
II.2	Rozliczenia projektu	osoba	400,00 zł	1,00	400,00 zł
Suma kosztów administracyjnych					1 400,00 zł
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania					31 290,00 zł

V.B Źródła finansowania kosztów realizacji zadania			
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]	Udział [%]
1	Suma wszystkich kosztów realizacji zadania	31 290,00 zł	100
2	Planowana dotacja w ramach niniejszej oferty	20 290,00 zł	64.84
3	Wkład własny	10 000,00 zł	31.96
3.1	Wkład własny finansowy	4 500,00 zł	14.38
3.2	Wkład własny niefinansowy (osobowy i rzeczowy)	5 500,00 zł	17.58
4	Świadczenia pieniężne od odbiorców zadania	1 000,00 zł	3.2

V.C Podział kosztów realizacji zadania pomiędzy oferentów⁶⁾		
Lp.	Źródło finansowania kosztów realizacji zadania	Wartość [PLN]
		Razem
1	Wielkopolski Związek Chórów i Orkiestr z siedzibą w Lesznie	31 290,00 zł

VI. Inne informacje

<ol style="list-style-type: none"> 1. Deklaracje o zamiarze odpłatnego lub nieodpłatnego wykonania zadania publicznego 2. Działania, które w ramach realizacji zadania publicznego będą wykonywać poszczególni oferenci oraz sposób ich reprezentacji wobec organu administracji publicznej - w przypadku oferty wspólnej 3. Inne działania, które mogą mieć znaczenie przy ocenie oferty, w tym odnoszące się do kalkulacji przewidywanych kosztów oraz oświadczeń zawartych w sekcji VII
<p>Oferent zamierza złożyć Ofertę do Starostwa Powiatu Leszczyńskiego oraz pobierać symboliczną opłatę za śpiewnik dla publiczności</p>

VII. Oświadczenia

Oświadczam(my), że:

1. proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów
2. pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
3. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
4. oferent/oferenci składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
5. dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym właściwą ewidencją;
6. wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
7. W zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów

Data:

Przypisy

1. Wypełnić jedynie w przypadku, gdy oferta została złożona w związku z ogłoszonym przez organ otwartym konkursem ofert. Należy wskazać rodzaj zadania, o którym mowa w art. 13 ust. 2 pkt 1 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie, wynikający z ogłoszenia o otwartym konkursie ofert.
2. Dotyczy zakresu działania tej części zadania, która będzie realizowana przez podmiot niebędący stroną umowy, o którym mowa w art. 16 ust. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.
3. Organ w ogłoszeniu o otwartym konkursie ofert może odstąpić od wymogu składania dodatkowych informacji dotyczących rezultatów w realizacji zadania publicznego, jeżeli rodzaj zadania uniemożliwia ich określenie.
4. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym czasie.
5. Suma pól 3.1 i 3.2
6. Sekcję V.C należy uzupełnić w przypadku oferty wspólnej.
7. Tabelę należy rozszerzyć w przypadku realizacji oferty w dłuższym okresie.